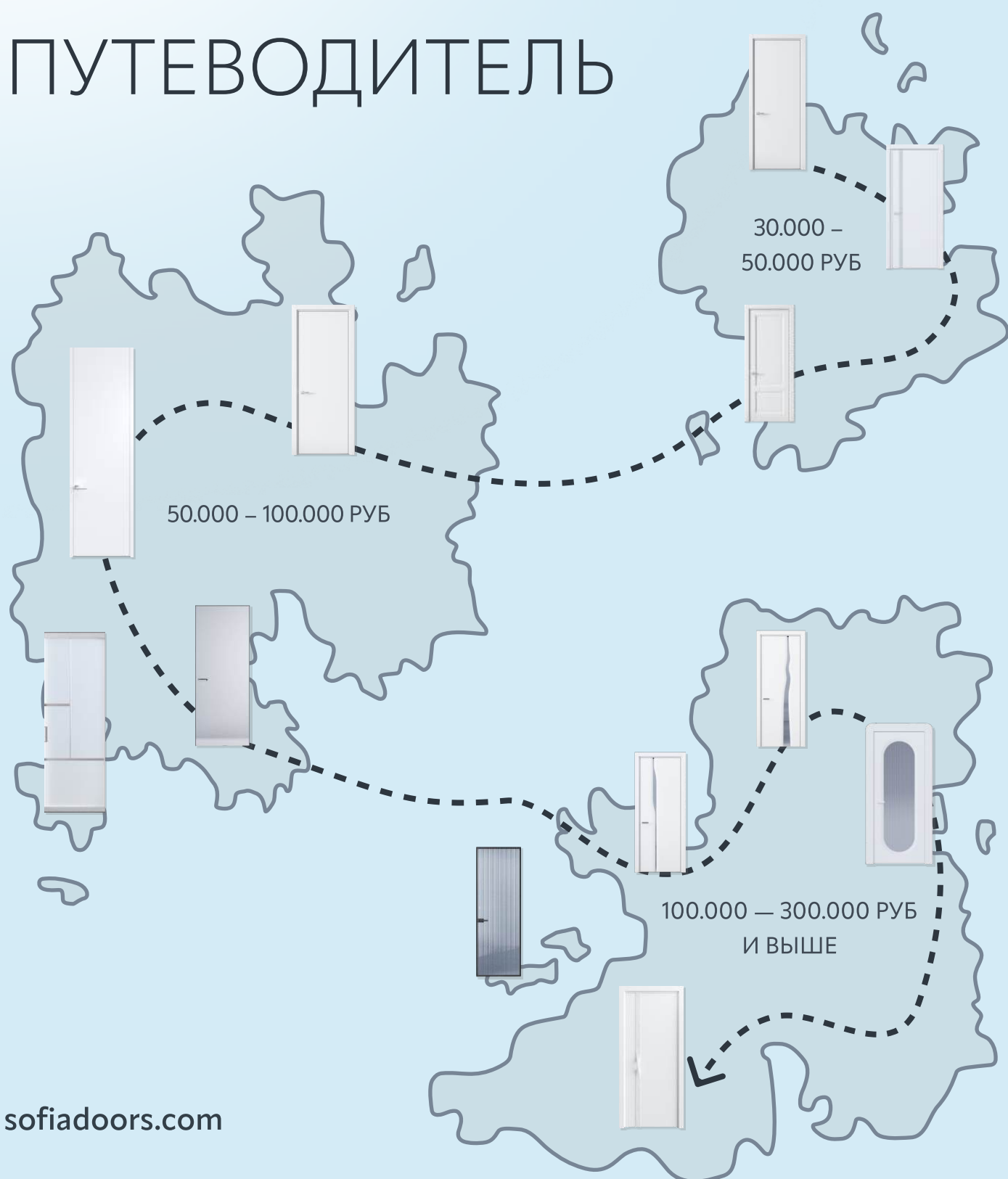


ВНУТРИ SOFIA

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ЛОГОТИП SOFIA В ВАШЕМ ДОМЕ ГОВОРIT САМ ЗА СЕБЯ

Выбор за вами: либо решения «как у всех»,
но с дизайном и качеством фабрики Sofia, либо
двери, которые опережают рынок на 10–20 лет —
с характером, с вызовом среде и с ощущением
единения с природой даже посреди
каменных джунглей.

Покупка межкомнатных дверей — это всегда серьёзная инвестиция. Чтобы разобраться в многообразии предложений и не тратить драгоценное время, логично начать с лидера — фабрики Sofia, которая уже более 30 лет задаёт стандарты в производстве межкомнатных дверей.

Наши главные инвестиции всегда были и остаются неизменными: авторский дизайн, сотрудничество с итальянскими дизайн-студиями и высокотехнологичное оборудование, созданное специально под наши задачи.

В нашем ассортименте вы можете выбрать двери как из авторских коллекций — стоимостью от 300.000 рублей, в которых мы работаем с архитектурой и дизайном будущего, природными формами и материалами, — так и решения стоимостью 30.000 рублей. Коллекции и материалы могут быть разными, но неизменным остаётся главное: в каждой двери Sofia вы получаете авторский дизайн и высочайший уровень качества.

ЧТО ВЛИЯЕТ НА ЦЕНУ?

Вы можете выбрать комплект двери за 30.000 рублей — и он будет радовать вас каждый день. А можете добавить ещё 5–6 тысяч и сразу перейти на следующий уровень функционала и дизайна. И так — шаг за шагом, поднимаясь всё выше. Где находится та самая разумная достаточность и как её «поймать» — об этом мы расскажем дальше.

Но в любом случае, какую бы дверь Sofia вы ни выбрали, это будет говорить о вашем статусе. О статусе человека, который живёт интересной, наполненной смыслом жизнью, ставит перед собой высокие цели, умеет их достигать и передаёт эти ценности своим детям. Человека, который стремится сделать всё, чтобы дом не превращался в каменную пещеру с холодным «металлическим» дизайном, а оставался живым пространством — с интерьерами, тянущимися к природе, к натуральным материалам и к той гармонии, которая была задумана тогда, когда создавался сам человек.

Давайте условно разделим продукцию по цене от 30 до 50, от 50 до 100 и от 100 до 300 и выше тысяч рублей.

30.000 – 50.000



Фокус
от 35.500 руб

Оригинал
от 44.200 руб

Элегант
от 48.000 руб

Скрытые двери
от 52.200 руб

Перегородка Сёдзи Лайт
от 43.000 руб за м²

50.000 – 100.000



Акустика
от 56.400 руб

Метаморфоза
от 60.000 руб

Скайлайн
от 81.400 руб

Сёдзи
от 104.000 руб

100.000 – 300.000



Рейн
от 124.000 руб

Графика
от 127.200 руб

1000 линий
от 160.500 руб

Листва
от 193.400 руб

Исток
от 205.500 руб

Аркада
от 244.100 руб

Солярис
от 238.600 руб

Манильона
от 306.200 руб

КАК НАМ ЭТО УДАЁТСЯ?

Каждый дизайн это разная технология и материалы. Один замысел дизайнера можно изготовить за неделю, и это одна цена. А другой замысел делается несколько недель, и это другая цена.

Также влияют материалы. С одним материалом дверь может стоить 30.000 рублей, а с другим все 70.000. Но при этом качество остается высоким и неизменным.

В более дорогих линейках вы найдёте не только современный, но и смелый, ультрасовременный дизайн — тот, который только начинает робко формироваться в интерьерных решениях: стремление к природной естественности, натуральным цветам и формам. И формируют тренды, которые ожидают нас в будущие годы, именно архитектурные студии, с которыми мы сотрудничаем.



ФОКУС
от 35.500 руб.



ОРИГИНАЛ
от 44.200 руб.



О МАТЕРИАЛАХ В КОЛЛЕКЦИЯХ 30–50 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

В более доступных коллекциях используются стандартные материалы, как и у большинства производителей. Поэтому и цена здесь находится в привычном рыночном диапазоне — либо немного выше, так как продукция изготавливается на очень дорогом оборудовании, тем же алмазным инструментом и руками специалистов с достойной оплатой труда.

При этом есть принципиальная вещь, которую фабрика не позволяет себе даже в самых доступных моделях: например изготовить каркас из елового массива, который быстро теряет геометрию. Фабрика использует исключительно многослойный, многократно переклеенный брус LVL, не подверженный искривлениям.



О МАТЕРИАЛАХ В КОЛЛЕКЦИЯХ ОТ 50 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

В более дорогих коллекциях используется HDF повышенной прочности, что позволяет получать принципиально иной уровень поверхности после многократных шлифовок.

Сами облицовочные материалы также существенно отличаются по стоимости, но это полностью оправдано их эстетической отдачей, прочностью и долговечностью.

О ПОЛИМЕРАХ И ПОКРЫТИЯХ

Мы не используем такие материалы как ПЭТ и ПВХ (корейского и китайского происхождения, как у всех на дверном рынке).

Мы продолжаем привозить материалы из Европы и Японии.

Более дешёвые материалы в коллекциях 30–50 тысяч рублей, более дорогие от 50 тысяч и выше.

В дорогих коллекциях применяются итальянские краски, которые сегодня удаётся привозить с большим трудом. Это одни из самых дорогих красителей, дающие уникальные суперматовые эффекты — высший пилотаж в современном интерьере.



О ШПОНАХ И ДРЕВЕСИНЕ

В дверях до 100 000 рублей используются как шпоны типа файнлайн, привезённые из Италии, так и натуральный шпон ясеня.

Отборный европейский дуб и орех — это уже материалы другого уровня и другой стоимости. Как и лакокрасочные покрытия, которыми они обрабатываются, — они также имеют итальянское происхождение.

Фабрика делает всё возможное, чтобы использовать материалы исключительно европейского производства, потому что дизайн, качество и происхождение материалов — неразрывно связаны: архитекторы и дизайнеры мыслят формами и материалами одновременно.



ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ — СКРЫТЫЕ ДВЕРИ

Отдельная страница производства —
скрытые двери.

Часть коллекций в бюджетном
исполнении поставляется под
покраску — в виде стандартной
загрунтованной поверхности, как
и у большинства фабрик.

Но скрытые двери Sofia более
высокого сегмента имеют настолько
качественную грунтованную
поверхность, что она не уступает
полноценному финишному
покрытию. Нередко клиенты вместе
с дизайнерами принимают решение
оставить дверь в этом идеальном
белоснежном виде без
дополнительной покраски. Также
скрытые двери Sofia имеют лучшую
звукоизоляцию и соответственно,
более тяжелый вес.



О ПОГОНАЖЕ

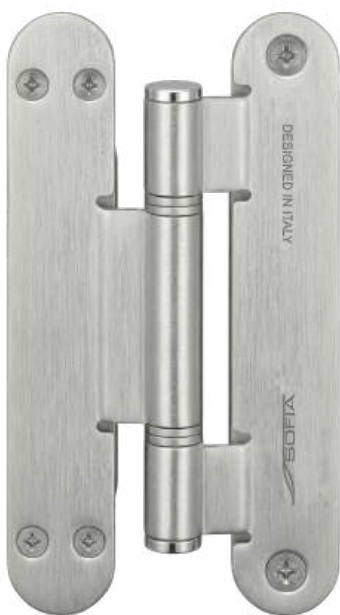
В доступных коллекциях погонажные изделия выполняются по стандартной схеме — из МДФ, но, разумеется, в фирменном дизайне «Софьи». Погонаж из МДФ — это стандартный вариант у всех производителей дверей в мире. Он и формирует бюджетную цену.

А если вложить немного больше, то вы сразу получаете знаменитый короб и наличник фабрики «Софья» из PVC, который за 20 лет так никто в мире и не смог повторить: идеальная гладкость, долговечность, влагостойкость и безупречное качество, в отличие от коробов из МДФ, а также коробов из древесины и массива, подверженных влиянию влажности и температурных перепадов. Если сравнить нашу дверь с картиной, то здесь вы покупаете «вечную рамку» для этой картины.



О ФУРНИТУРЕ

То же самое касается и фурнитуры: от простых петель, которые можно купить в рознице, до скрытых петель премиального уровня — результата совместной работы итальянских архитекторов и немецких инженеров, разработанных специально для фабрики «Софья».



Накладные петли КОНДОР



Скрытые петли ФЕНИКС



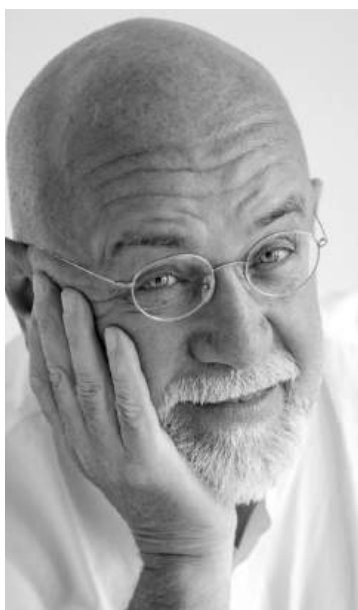
ДИЗАЙН

Покупая дверь на фабрике «Софья» — независимо от её ценового уровня — вы можете быть уверены, что это продукт, к которому приложили руку известные итальянские архитекторы, с которыми сотрудничает наша фабрика.

Это всегда авторская работа с выверенными пропорциями, соответствующими погонажными изделиями и актуальной для рынка цветовой палитрой.

ФРАНКО ПОЛИ

г. Венеция



Его продукты находятся в коллекциях Денверского художественного музея, Фонда национального современного искусства Парижа, Музея Магма в Роккамонфина, Farnesina Design и Музея Триеннале в Милане.

Получил пять наград Good Design Award Чикагского Афинеума, награду DesignX, Australian Award и в 2008 году получил почетную грамоту на XXI премии Compasso d'Oro.



Знаменитый «Летающий» стул, 1990 г.

ФРАНКО ПОЛИ И SOFIA



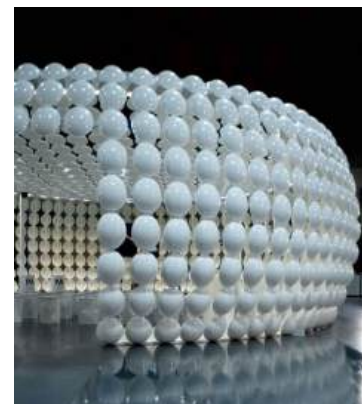
РИККАРДО ДЖОВАНЕТТИ

г. Милан



Риккардо выступает во многих амплуа: он сотрудничал со многими известными брендами, создавал частные интерьеры во Франции, Италии, Португалии и России. Дизайнер разрабатывал экспозиции для музеев и галерей, а также в качестве архитектора Джованетти работал в частном секторе в Италии, Франции и Португалии.

Сейчас Риккардо сотрудничает с несколькими международными компаниями: Armstrong, Bayer и, конечно, с нами, Фабрикой Софья (приятно быть в одном ряду с такими мировыми мастодонтами).



Plasticamente Pavilion — павильон 130 кв., 2008 г. Для премьеры мультфильма «Феи» от Walt Disney.



FontanaArte
MILANO 1932



LEUCOS



spHaus
DESIGN INC

Cassina



pallucco

РИККАРДО ДЖОВАНЕТТИ И SOFIA



ЧИНСИЯ КУМИНИ И ВИСЕНТЕ ГАРСИЯ , СТУДИЯ ГАРСИЯ КУМИНИ г. Удине



Они занимаются проектированием, инсталляциями и временной архитектурой, применяя междисциплинарный подход и стремясь к «медленному дизайну», который сочетает функциональность и душевность. Их творения сочетают в себе искусство и технологии, что делает каждый проект по-настоящему уникальными.

В их портфолио есть работы с брендами Poltrona Frau, Zanotta, Agape, Cesar и Foscарini, а также награды, включая Compasso d'Oro и ADI Index

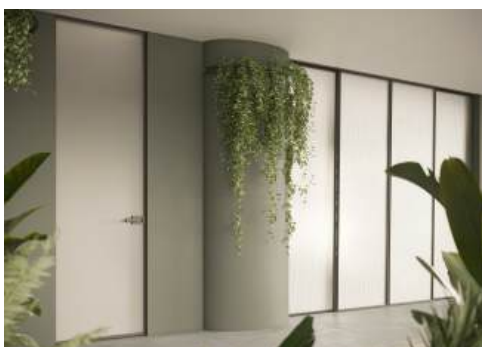


Светильник Spokes, Foscарini



Кухни CESAR, представленные на выставке ARTDOM 2025

ГАРСИЯ КУМИНИ И SOFIA



ЭДЖИДИО ПАНЦЕРА г. Сереньо



Студия Панцера открылась в г.Сереньо (Италия) в 2002 году, ее специализация — индустриальный дизайн и проектирование жилых и коммерческих помещений, офисов и выставочных павильонов.

Эджидио считает, что «идея должна быть ключевой деталью дизайна», и хороший дизайн должен легко восприниматься, а каждая работа должна иметь свою историю, основанную на понимании пространства. Именно на этих принципах мы и сотрудничаем.



ЖК «Вертикальные сады» в Милане

 **Del Tongo**
il nome della cucina

pamar

billiani
1911

porada

ARCAHORN

CAFIM®



Scholtès

ЭДЖИДИО ПАНЦЕРА И SOFIA



КАЧЕСТВО

3 КОМПОНЕНТА КАЧЕСТВА SOFIA

ОБОРУДОВАНИЕ

Качественное, современное и технологичное оборудование из Германии и частично из Италии. Большинство линий спроектированы индивидуально под нас и не имеют аналогов.



МАТЕРИАЛЫ

Кропотливо отобранное сырье, отвечающее огромному количеству параметров и самым строгим требованиям к качеству. Пул постоянных поставщиков, с которыми мы сотрудничаем уже десятилетиями.



СИСТЕМА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ISO 9001

Система внедрена по всей компании. На фабрике расположено более 100 точек контроля качества продукции, где контролеры осуществляют постоянный надзор за двигающейся продукцией. Работа настроена по принципу — «напиши как сделать и сделай как написано».



Подход к производству продукта устроен по примеру оборонно-промышленных предприятий — каждая операция выполняется под подпись.

Мы никогда не позволим себе «отпустить контроль» в теме качества продукции, это доказывает высочайшее исполнение на протяжении долгих лет. Лучшее доказательство — наши повторные клиенты, которые возвращаются к нам спустя десятилетия за дверьми для своих детей и друзей.

Наши слова мы закрепляем в гарантийном сроке 3 года и постгарантийном сопровождении, которое оказывают наши фирменные салоны.





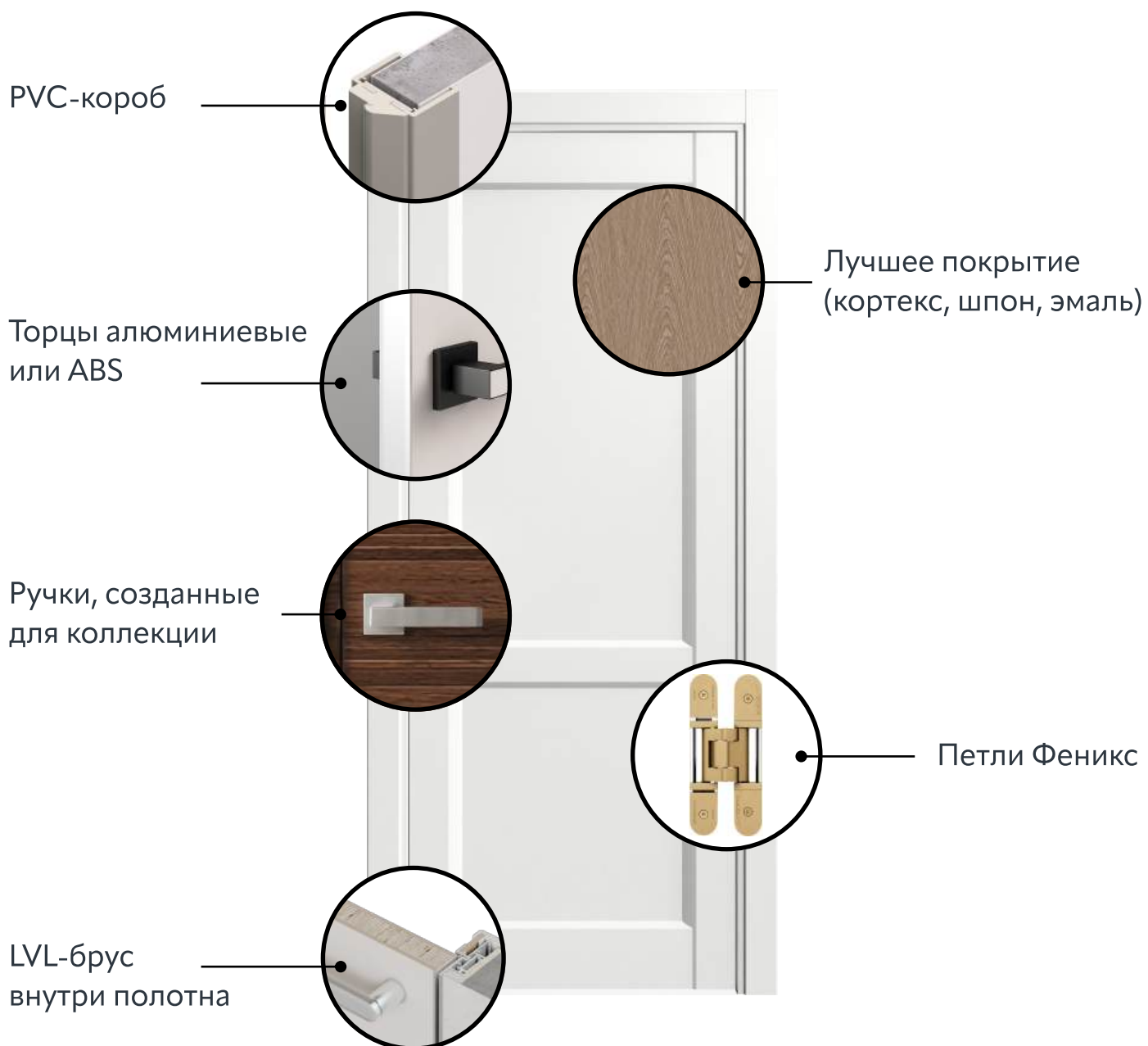
ОДНА КОМАНДА И ОДИН ПОДХОД К КАЧЕСТВУ

И более доступные, и более дорогие двери изготавливаются одними и теми же людьми — профессионалами, выросшими внутри фабрики за десятилетия её работы. Это специалисты, которые понимают толк не только в технологиях и материалах, но и в требованиях к дизайну и эстетике продукта, работая под руководством итальянских архитекторов.

Отношение к качеству во всех сегментах — одинаково строгое.

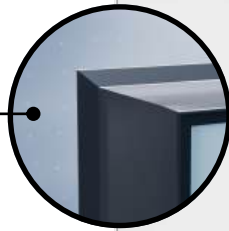
ТА САМАЯ
ДВЕРЬ SOFIA

РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ

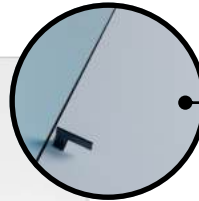


СКРЫТЫЕ ДВЕРИ

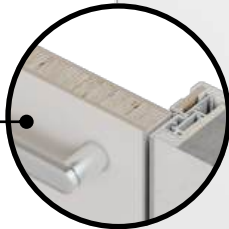
Запатентованная технология, полотно «от себя» без четверти



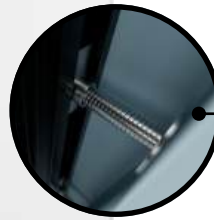
Высота до 6 метров



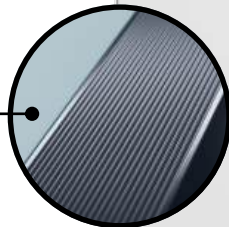
LVL-брус внутри полотна



Регулировка короба с точностью до 0,1 мм



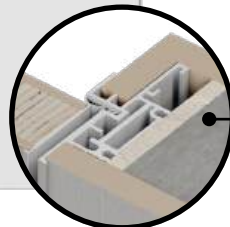
В готовый ремонт: возможен короб с декоративным наличником



Под грунт, кортекс или шпон, окрашенный на производстве

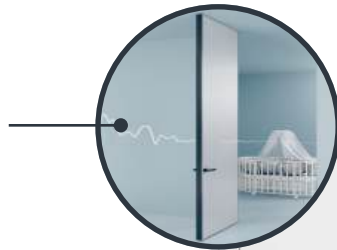


Короб из цельнолитого алюминия 2 мм

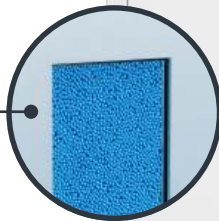


ДВЕРЬ АКУСТИКА 60 ММ

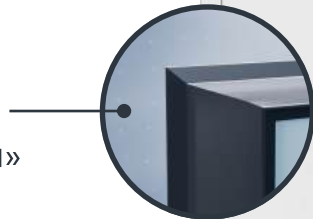
Повышенная шумоизоляция 43 дБ



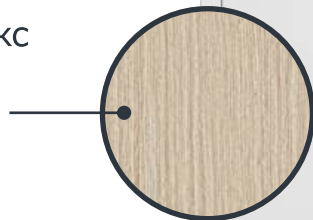
Экструзионный пенополистерол высокой плотности



Запатентованная технология, полотно «от себя» без четверти



Под грунт, кортекс или шпон, окрашенный на производстве



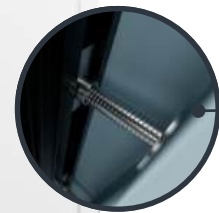
Выпадающий порог (доп. опция)



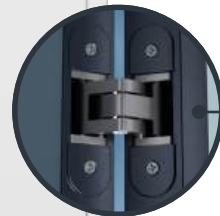
Высота до 6 метров



Регулировка короба с точностью до 0,1 мм



Скрытые петли, фабричная зарезка под фурнитуру



Короб скрытый цельноалюминиевый или из мдф с наличником





С технологической точки зрения: двери за 30–50 тыс. рублей проходят производственный цикл за несколько дней.

Двери за 50–100 тыс. и до бесконечности имеют сложный технологический маршрут, с обязательными технологическими паузами, иногда по несколько суток, и с персональным контролем на всех этапах. Весь цикл производства может занимать до нескольких недель.

Выбор за вами: либо решения «как у всех», но с дизайном и качеством фабрики Sofia, либо двери, которые опережают рынок на 10–20 лет — с характером, с вызовом среде и с ощущением единения с природой даже посреди каменных джунглей.